

MILTON GENDEL

a Roma due mostre del fotografo e critico d'arte americano

Comunicato stampa

Una vita surreale

Fotografie e opere tra New York, Shanghai e Roma
Museo Carlo Bilotti – Aranciera di Villa Borghese, Roma
dal 5 ottobre 2011 all'8 gennaio 2012

Ritratti

American Academy in Rome
dal 19 ottobre al 30 novembre 2011

Roma, luglio 2011

Due mostre che insieme costituiscono la prima retrospettiva completa dedicata al lavoro del **fotografo e critico d'arte americano Milton Gendel** - nato a New York nel 1918 ma "romano" d'adozione fin dal 1949 - saranno allestite a Roma. **Dal 5 ottobre 2011 all'8 gennaio 2012 al Museo Carlo Bilotti** Aranciera di Villa Borghese (viale Fiorello La Guardia), **dal 19 ottobre al 30 novembre 2011 all'American Academy in Rome** (Via Angelo Masina 5, Gianicolo). Entrambe sono curate da *Peter Benson Miller, Barbara Drudi e Alberta Campitelli* e sono inserite nell'ambito di "FOTOGRAFIA. Festival Internazionale di Roma".

La mostra "**Milton Gendel: una vita surreale. Fotografie e opere tra New York, Shanghai e Roma**" (dal 5 ottobre 2011 all'8 gennaio 2012 al Museo Carlo Bilotti) offre l'opportunità di ammirare **85 fotografie autoriali** di Milton Gendel, accompagnate da un'ampia scelta di **disegni, stampe e dipinti dei suoi amici artisti** (Burri, Toti Scialoja, Tancredi, Afro, Ettore Colla, Mimmo Rotella, Jean Hélion, Robert Motherwell, Alexander Calder, Willem De Kooning, John Rudge e Stanley William Hayter), insieme con **documenti, disegni e oggetti** provenienti dall'archivio Gendel.

Promossa da *Roma Capitale, Assessorato alle Politiche Culturali e Centro Storico - Sovrintendenza ai Beni Culturali*, in collaborazione con *l'American Academy in Rome*, la mostra gode del patrocinio dell'*Ambasciata degli Stati Uniti in Italia* ed è organizzata da *Zètema Progetto Cultura*.

"Milton Gendel: una vita surreale" ripercorre la carriera di Gendel a partire dall'esordio artistico avvenuto tra le fila dei surrealisti francesi a New York negli anni '40 e attraversa i lunghi anni del suo lavoro di fotografo e critico d'arte a Roma – corrispondente per *ART News* e *Art in America*. Fotografie, dipinti e documenti mettono a fuoco il ruolo di Gendel come tramite tra l'arte italiana e quella americana e restituiscono una figura di intellettuale e di artista a tutto tondo: **un sofisticato "occhio" fotografico ed una arguta "penna" di critico d'arte**.

Tra le fotografie spiccano due sezioni fondamentali - e quasi completamente inedite - del lavoro creativo di Gendel, dedicate una alla Cina e l'altra alla Sicilia.

Le fotografie scattate in Cina, a Shanghai e Formosa tra il 1945 e il 1946 durante il servizio prestato nell'esercito americano, sono immagini vive e toccanti e al tempo stesso rarissimi documenti della Cina post-bellica: dalle scene di vita quotidiana ai grandi rimpatri di massa di soldati e civili giapponesi dopo la conclusione della Seconda Guerra Mondiale.

Le immagini scattate in Sicilia nel 1950, con la fotografa e documentarista Marjorie Collins, sono testimonianze visive di un'Italia che sarebbe di lì a poco scomparsa.

Un'importante selezione di ritratti degli amici di Gendel saranno esposti per la mostra **"Milton Gendel: Ritratti"** (dal 19 ottobre al 30 novembre 2011 all'American Academy in Rome). Tra artisti, scrittori e collezionisti ci saranno l'architetto Philip Johnson, gli artisti Alighiero Boetti, Enzo Cucchi, Willem De Kooning e sua moglie Elaine, Piero Dorazio, Salvador Dalí, Fabio Mauri, Maurizio Mocchetti, i collezionisti Peggy Guggenheim, Giuseppe Panza di Biumo, John Paul Getty, i critici e storici d'arte Harold Acton, André Chastel, John Pope Hennessy, Tom Hess, Mario Praz, Sacheverell Sitwell, il gallerista Leo Castelli, gli scrittori Patrick Leigh Fermor, Georgina Masson, Iris Origo, Eugenio Scalfari, Evelyn Waugh, i reali e gli aristocratici Anna Laetitia Pecci Blunt, Lady Diana Cooper, Queen Elizabeth II, Lord Snowdon e la Principessa Margaret.

Il catalogo di entrambe le mostre, in italiano e inglese, è a cura di Peter Benson Miller e Barbara Drudi, la grafica è realizzata da Buro Sieveking ed è pubblicato da Hatje Cantz Verlag. I testi critici di Peter Benson Miller, Barbara Drudi, Alberta Campitelli, Lindsay Harris e Marella Caracciolo Chia analizzano i vari aspetti dell'affascinante carriera artistica di Gendel e il suo rapporto con la Città Eterna.

INFO

| | |
|----------------------|---|
| Mostra | Milton Gendel: una vita surreale. Fotografie e opere tra New York, Shanghai e Roma |
| Dove | Museo Carlo Bilotti-Aranciera di Villa Borghese Roma, Viale Fiorello La Guardia |
| Apertura al pubblico | dal 5 ottobre 2011 all'8 gennaio 2012 |
| Orari | da martedì a domenica ore 9.00 - 19.00; la biglietteria chiude alle ore 18.30; lunedì chiuso |
| Biglietti | Intero 8 €; Ridotto 7 € (riduzioni e gratuità secondo la normativa vigente) |
| Info | 060608 (tutti i giorni dalle 9.00 alle 21.00) www.museocarlobilotti.it |
| Mostra | Milton Gendel: Ritratti |
| Dove | American Academy in Rome Via Angelo Masina 5, Roma (Gianicolo) |
| Apertura al pubblico | dal 19 ottobre al 30 novembre 2011 |
| Orari | venerdì, sabato e domenica, dalle ore 17 alle ore 20 |
| Biglietti | Ingresso gratuito |
| Info | 060608 (tutti i giorni dalle 9.00 alle 21.00) 06 5846470; www.aarome.org |

Ufficio Stampa Zètema Progetto Cultura

Fabiana Magri +39 06 82077386 +39 340 4206813 f.magri@zetema.it